

Il Festival «Gaudete» fa tappa in San Lorenzo

Oggi alle 18
La tradizionale tappa vercellese del festival di musica antica «Gaudete!» è in cartellone oggi alle 18 nella chiesa di San Lorenzo. Protagonista sarà L'Astrée, il gruppo cameristico dell'Accademia Montis Regalis che eseguirà i



Lieder di Wolfgang Amadeus Mozart. La formazione strumentale, nata a Torino nel 1991 sotto l'egida per i beni musicali in Piemonte è considerata una delle orchestre barocche italiane tra le più apprezzate nel panorama internazionale della musica antica.

Con un volume sull'integrazione dei musulmani

Bonino al Book of the year Un vercellese "re" di Scozia

Il ricercatore e docente tra i finalisti del prestigioso premio letterario

ROBERTO MAGGIO
VERCELLI

È partito da Vercelli alla volta del Regno Unito, e lì, in otto anni, ha inanellato una serie di riconoscimenti a livello internazionale. Stefano Bonino, 31 anni, scrittore, ricercatore e docente universitario, è arrivato tra i cinque finalisti nella sezione «Best research book of the year» del prestigioso premio «Saltire Society Literary Awards», il premio di letteratura più prestigioso in Scozia, la terra in cui ha trovato fortuna.

Lo studioso, nato e cresciuto a Vercelli, è arrivato alla fase conclusiva del concorso con il volume «Muslims in Scotland: the making of community in a post-9/11 world», un volume che parla della presenza dei musulmani in Scozia e della loro integrazione, in particolare dopo l'attentato dell'11 settembre 2011, quando Al Qaeda colpì il cuore dell'America abbattendo le due torri del World Trade Center. La cerimonia si è tenuta l'altra sera a Edimburgo, e Bonino concorreva nella sezione dei libri accademici del premio Saltire Society. «La mia è la prima opera che esamina l'integrazione e il senso di appartenenza dei musulmani in Scozia - racconta con orgoglio il vercellese -. Buona parte di loro si sentono molto legati al-



la terra che li ospita: una cosa che, ad esempio, non avviene in Italia». Il volume con cui è arrivato finalista fa parte della tesi di dottorato che il ricercatore ha scritto mentre frequentava l'Università di Edimburgo. La tesi si è tramutata in un libro, il cui editore è lo stesso ateneo.

A Edimburgo
Stefano Bonino è arrivato nella capitale scozzese dopo aver frequentato le elementari, medie e superiori a Vercelli, e dopo aver conseguito la laurea triennale all'Università di Torino. A Edimburgo invece ha conseguito

la laurea specialistica in Criminologia, la stessa materia del dottorato da cui scaturirà la tesi, divenuta poi libro. «Quando sono arrivato in Scozia - sottolinea lo scrittore - sono venuto a contatto con la realtà musulmana: è stato il primo incontro con la religione islamica, e da quel momento ho deciso di approfondire l'argomento e il clima dopo l'attentato alle Torri Gemelle. Mi interessava anche fare qualcosa che non era stato scritto fino a quel momento».

Bonino ha anche lavorato come ricercatore e docente per le Università di Durham, Nor-



Stefano Bonino
ricercatore e docente universitario si è specializzato in Criminologia a Edimburgo

thumbria e Birmingham. Il volume «Muslims in Scotland» è stato presentato al Parlamento scozzese a gennaio, ed è anche stato recensito positivamente dall'ex ambasciatore del Pakistan nel Regno Unito, Akbar Ahmed. Le sue ricerche sono apparse in numerose riviste accademiche, tra cui l'International Journal of Intelligence and Counter Intelligence and Studies in Conflict and Terrorism. Al momento è rientrato a Vercelli dai suoi genitori, in attesa di nuovi riconoscimenti nella sua già brillante carriera.

© BYNAC/NO ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Agenda

MUSICA

Serata karaoke oggi al Be-Live

Spazio karaoke nella serata del Be-Live. L'appuntamento nel locale di via Caduti sul lavoro è per le 20,30 di questa sera con Sarò, padrone di casa, a scegliere i motivi sui quali cantare e divertirsi per una serata all'insegna della musica. Per informazioni 334-8399253.

ARTE

Visita guidata al Sacro Monte

Venerdì con ritrovo alle 14,45 in piazza San Carlo a Varallo si terrà una visita guidata intitolata «Mater Gratiae» che farà scoprire il Sacro Monte e la Pinacoteca, un percorso per leggere le immagini d'arte e fede che ritraggono Maria. Costo 15 euro. Prenotazione obbligatoria al 377-4654982.

POESIA

Incontro al salone di Valduggia

Ultimi giorni per inviare le proprie opere all'ufficio segreteria del municipio valduggese e partecipare all'incontro di poesia dialettale del 17 dicembre nel salone polivalente Paolo Franchi di Valduggia. Informazioni allo 0163-436613.

FOLK

Balli etnici dalla Sardegna

L'8 dicembre a Vercelli il circolo culturale sardo «Dessi» organizza la giornata dell'amicizia a favore dell'Anffas di Vercelli. Protagonista il gruppo folk «Antonia Mesina» di Orgosolo che dalle 18,15 nella palestra dell'Anffas di via Trino proporrà una serata di musica e balli etnici della Sardegna.

Giovedì 14 dialogherà con Tesio

Oggero racconta in Biblioteca una storia di donne coraggiose

Un patto tra due donne, una scelta coraggiosa e l'irresistibile energia con cui affronta la vita. C'è anche un po' di Vercelli nel nuovo romanzo di Margherita Oggero, «Non fa niente», un viaggio in cinquant'anni di storia in compagnia di due figure femminili straordinarie, Esther e Rosanna. Il volume, edito da Einaudi, sarà presentato dalla stessa scrittrice nel nuovo appuntamento con «Vercelli che legge incontra chi scrive», la rassegna organizzata da Comune, Università del Piemonte Orientale, Biblion e Sistema bibliotecario della Piana del Vercellese; l'incontro, aperto al pubblico, sarà giovedì 14 dicembre alle 18 nella biblioteca civica di via Galileo Ferraris 95, nel complesso dell'antico ospedale Maggiore. Oggero dialogherà con Giovanni Tesio, professore di Lettere e Filosofia dell'Upo.

Un anno dopo la vincita del premio Bancarella con «La ragazza di fronte», la scrittri-



la scrittrice Margherita Oggero sarà ospite in biblioteca

ce torinese turga sulla scena con una lunga carrellata che copre quasi mezzo secolo di storia dell'Italia; protagoniste del romanzo due figure femminili speciali, diverse tra loro ma certamente complementari

nelle loro differenze. Può esistere un amore di madre che non contempi l'esclusiva? La natura ha davvero leggi così rigide da non ammettere eccezioni? Esther e Rosanna stipulano un patto, per qualcuno

forse scandaloso, inaccettabile, ma che cambia per sempre le loro vite. Nel 1933, in uno dei momenti più cupi per l'Europa, Esther ha dovuto lasciare Berlino, il suo innamorato, la sua libertà e il suo futuro. Ora è una giovane donna colta, dall'intelligenza tormentata, la cui eleganza sconcerta l'arigna suocera piemontese. Rosanna invece è cresciuta in mezzo alle risaie, non ha potuto studiare e la sua bellezza le ha giocato un brutto tiro, trasformandola in fretta in una creatura determinata e sensuale, ansiosa di cambiare la sua esistenza.

Non ci vorrà molto a scoprire, leggendo le pagine di «Non fa niente», cos'abbiano in comune due donne così diverse. La svolta arriva quando Esther, un giorno, domanda a Rosanna di aiutarla ad avere un figlio in quanto sterile. Le loro vite si incrociano in una Torino postbellica che si avvia alla ricostruzione, passando per Bartali e Togliatti, gli anni delle rivolte studentesche e il terrorismo, fino alla caduta del muro di Berlino. I giorni si riempiono di cose da fare, giacche di pannofox, segreti condivisi, paure, entusiasmi, scommesse, Fiat 1100 che arrancano su autostrade pericolose appena costruite. È la vita che corre, la vita di due amiche che non saranno mai più sole. [R. MAG.]

© BYNAC/NO ALCUNI DIRITTI RISERVATI



APPUNTAMENTO IN ARCA

Quando letteratura e arte vanno a braccetto

L'interdisciplinarietà tra le diverse espressioni artistiche è l'idea che caratterizza «Letterature urbane 4.0». E l'appuntamento di ieri in Arca, penultimo giorno della mostra, si è perfettamente inserito in questo linguaggio culturale. Lorenzo Proverbio (Ed. Effeddi), Cinzia Lacchia (Museo Borgogna) e alcuni degli scrittori coinvolti hanno illustrato il progetto che ha portato a una raccolta di racconti ispirati da un'opera custodita al Borgogna. Un libro ricco di spunti che invoglia i lettori a immergersi in un viaggio senza tempo al museo.